



KPK
Komisi Pemberantasan Korupsi

PERAN LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK LOKAL (LPPL) DALAM MENGAWASI DAN MENYUARAKAN SIKAP ANTI KORUPSI

Rita Triana, S.Sos, M.M

Dirut LPPL Radio Mahardhika FM Kota Blitar

Wasekjen 1 INDONESIA.PERSADA.ID

Disampaikan dalam Webinar Promosi Akademi Jurnalis Lawan Korupsi (AJLK) 2021 yang diselenggarakan Biro Humas KPK pada Kamis tanggal 5 Agustus 2021



Kondisi existing LPPL Indonesia



KPK
Komisi Pemberantasan Korupsi



Rujukan UU 32/2002 tentang Penyiaran dan PP 11/2005 tentang Penyelenggaraan LPP (Bidang penyiaran juga masuk UU Cipta Kerja, PP nya juga diperbaharui dalam PP 46/2021 tentang Pos, Telekomunikasi dan Penyiaran namun substansi tentang LPP tidak berubah)



Didirikan/ dibentuk Pemda melalui Perda sebagai dasar bentuk badan hukum



- 34 Provinsi → 3 provinsi yang punya radio (2 LPPL, 1 radio streaming)
- 514 Kabupaten/ Kota → sekitar 225 daerah punya radio (LPPL/ radio streaming)
- 5 wilayah provinsi di daerah Kab/ Kota – nya belum ada LPPL (Maluku Utara, Papua Barat, Kalimantan Utara, Sulawesi Utara, Sulawesi Tenggara)

LPPL sudah seharusnya menyuarakan sikap anti korupsi Mengapa?



KPK
Komisi Pemberantasan Korupsi

- Selaras dengan tuntutan aturan perundangan yang menjadi dasar pembentukan LPPL
- Berbentuk badan hukum yang didirikan oleh negara, bersifat independen, netral, tidak komersial, dan berfungsi memberikan layanan untuk kepentingan masyarakat
- Berbentuk badan hukum → Perda
- Didirikan oleh negara → KD dan DPRD yang menyepakati Perda LPPL adalah representasi kehadiran negara dalam pendirian/ pembentukan LPPL
- Makna tersirat yang belum pernah / jarang dikupas adalah:
 - LPPL yang lahir dari produk Perda harus menjadi media utama bagi publik di daerah dalam memperoleh informasi yang sehat.
 - LPPL menjalankan fungsi sebagai ruang publik, posisi strategis yang tidak mungkin bisa dijalankan oleh lembaga penyiaran milik perorangan atau perusahaan
 - LPPL dalam menjalankan fungsi pelayanan sebagai media informasi dan pendidikan untuk kepentingan masyarakat semestinya melibatkan partisipasi publik berupa keikutsertaan di dalam siaran

Lantas, bagaimana peran LPPL dalam mendukung sekaligus mengawasi pemerintahan di daerah dalam konteks pemberantasan korupsi?

- Berhimpitan/ bersinggungan dengan proses – proses pengambilan dan pelaksanaan kebijakan di daerah
- Terlibat langsung dalam proses Musyawarah Perencanaan Pembangunan (Musrenbang)
- Mengetahui setiap detail catatan yang muncul dalam Rapat – Rapat Paripurna DPRD yang terbuka untuk umum (biasanya disiarkan langsung oleh LPPL atas permintaan DPRD)

Positioning LPPL di daerah sangat strategis

Dengan penguasaan konten informasi yang melimpah dari tiga sisi (eksekutif – legislatif – masyarakat/ publik), LPPL dapat menyajikan konten siaran tentang pelaksanaan kebijakan di daerah

- Apakah sudah selaras/ sesuai dengan aspirasi publik atau belum?
- Dengan memosisikan LPPL sebagai agen DEVELOPMENT JOURNALISM, NOT GOVERNMENT JOURNALISM (Jurnalisme Pembangunan vs Jurnalisme Pemerintahan)
- Development Journalisme → Top down dan Bottom up
- Government Journalism → Top down

Bagaimana peluang dan tantangan optimalisasi peran LPPL dalam pemberantasan korupsi di daerah?



KPK
Komisi Pemberantasan Korupsi

Peluang

- Punya akses terbuka ke eksekutif dan legislatif
- Menguasai issue – issue apakah pelaksanaan kebijakan publik atau pelayanan publik menyimpang atau tidak

Tantangan

- Intervensi Pemda
- Anggapan sebagai corong Pemda
- Kreatifitas dalam menyampaikan pesan/ isi siaran. Misalnya: menjadikan SOP Pelayanan Publik sebagai bahan siaran/ berita, jika memberitakan kegiatan yang dibiayai APBD juga diinformasikan besaran biayanya.

Apakah LPPL bisa konsisten menyuarakan anti korupsi bagi masyarakat?

BISA !!!!!



KPK
Komisi Pemberantasan Korupsi

LPPL memang tidak memungkinkan vulgar mengangkat berita – berita korupsi yang kemungkinan terjadi di daerah. Namun dapat konsisten menyuarakan ajakan sikap mental anti korupsi bagi masyarakat terutama dalam konteks pendidikan anti korupsi dan pencegahan korupsi secara santun.