

JURNALISME & ANTIKORUPSI

RIANA A IBRAHIM/WARTAWAN HARIAN KOMPAS



LATAR BELAKANG

- ISU KORUPSI MERUPAKAN ISU YANG KOMPLEKS: ALIRAN UANG, JEJARING PELAKU, MODUS, TUJUAN, KETERKAITAN DENGAN OLIGARK, DLL
- PENGUNGKAPAN SKANDAL KORUPSI BERISIKO TINGGI. MENGUTIP DARI UNCAC DALAM LAPORAN REPORTING ON CORRUPTION: A RESOURCE TOOL FOR GOVERNMENT AND JOURNALIST

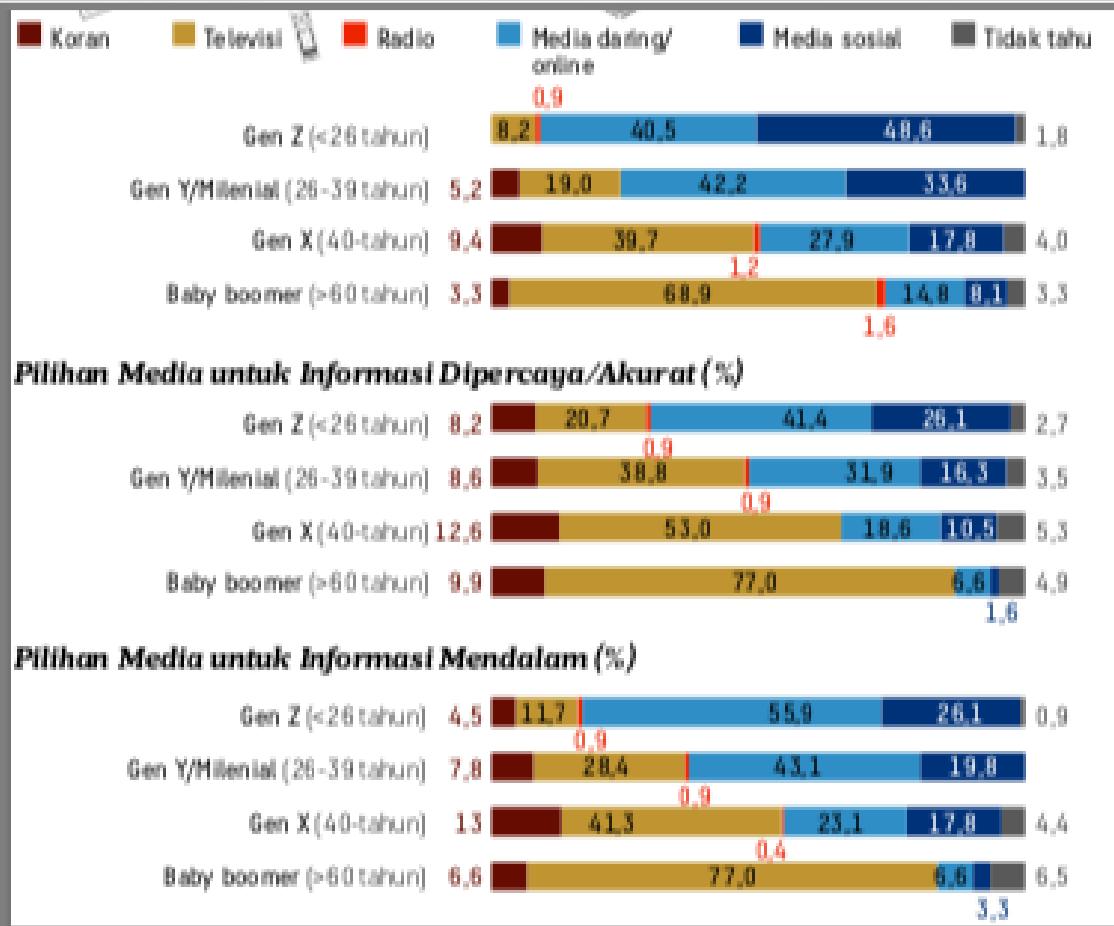
"ACCESS TO PUBLIC INFORMATION IS INCREASING AROUND THE GLOBE, BUT ATTACKS ON JOURNALISTS AND A FREE PRESS PERSIST"

- PERAN MEDIA DALAM ISU ANTIKORUPSI, PENDIDIKAN ANTIKORUPSI, DAN BAGI KELANGSUNGAN LEMBAGA ANTIKORUPSI PENTING. **TAK SEKADAR MEMBERITAKAN, TAPI MEMBERI PEMAKNAAN DENGAN AKURASI DAN KUALITAS.**

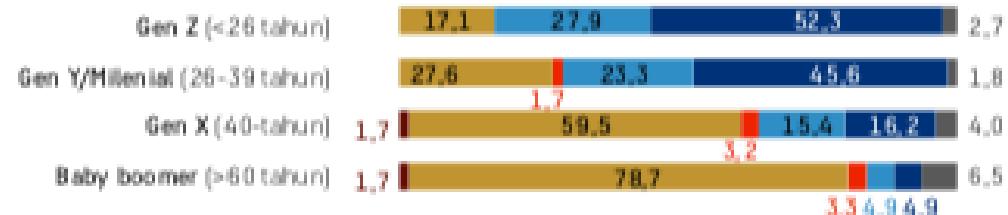
TENTANG JURNALIS & JURNALISME

- PRINSIP DASAR JURNALISME
- PERS SEBAGAI PILAR DEMOKRASI YANG PATUT DIUJI
- JENIS MEDIA: CETAK, ONLINE, TV, RADIO, SOSIAL MEDIA
- KHUSUS ISU ANTIKORUPSI: PEMAHAMAN ISU DIPERLUKAN

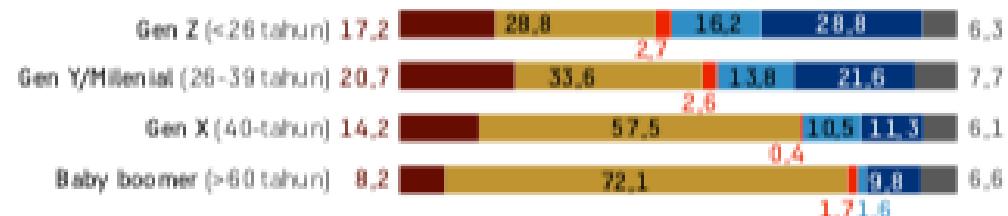
TREN PENGGUNAAN MEDIA



Pilihan Media untuk Hiburan (%)



Pilihan Media untuk Penyebaran Nilai Demokrasi dan Toleransi (%)



Keyakinan 10 Tahun ke Depan Media Massa/Pers Tetap Dianalisa sebagai Sumber Informasi Terpercaya (%)

■ Yakin ■ Tidak yakin ■ Tidak tahu



Keyakinan Isi Informasi di Media Sosial Lebih Mencekikkan dibandingkan Media Massa/Pers (%)

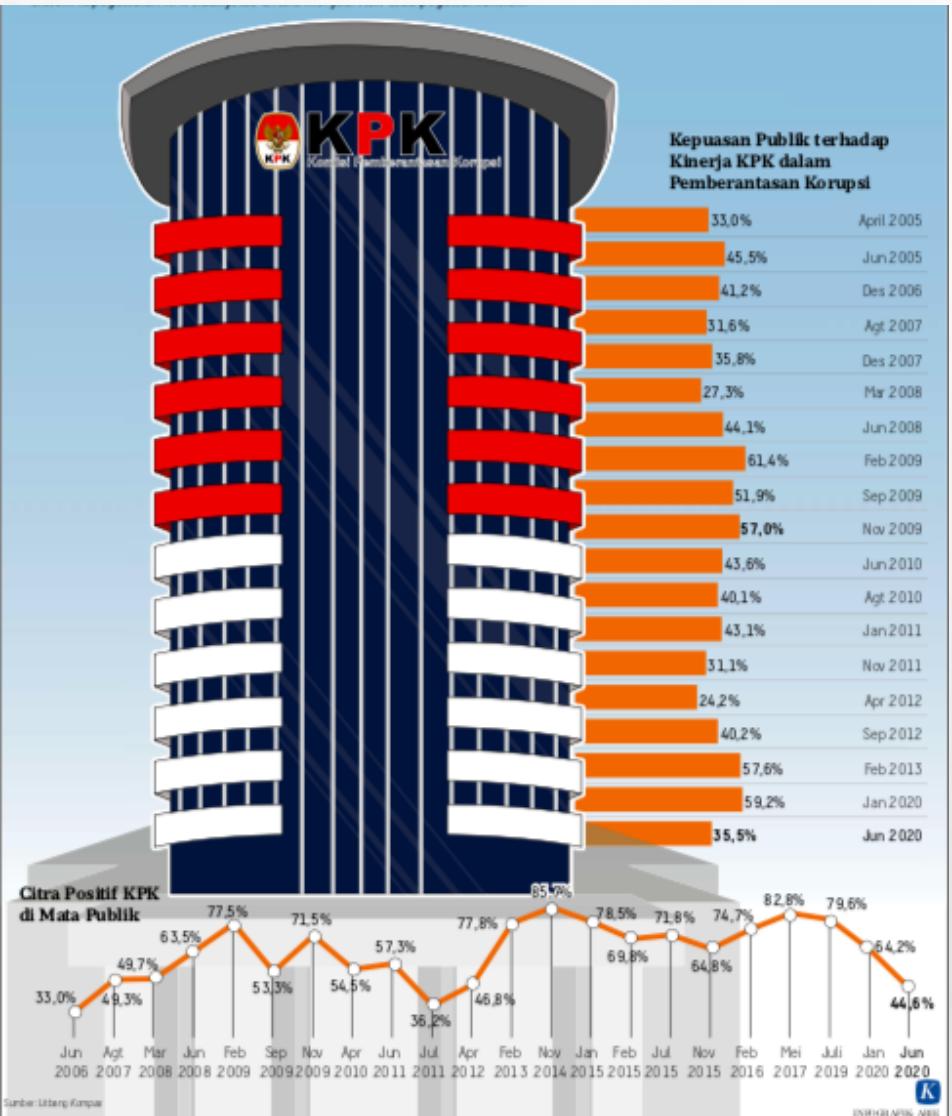
■ Yakin ■ Tidak yakin ■ Tidak tahu



Sumber: Litbang Kompas

Tantangan

- Menembus narasumber, baik dari penegak hukum maupun yang berperkara.
- Penegak hukum cenderung tertutup.
- Transparansi menjadi hal penting dalam pengungkapan perkara
- Ancaman yang mungkin diperoleh selama menulis kasus besar
- Mengubah persepsi, isu pencegahan juga sama menarik dengan isu penindakan.
- Framing berita, terutama bagi cetak
- Melawan berita hoax dan pendengung.



- MITIGASI RISIKO: PEMILIK MEDIA, PENDANAAN ATAU PENGHASILAN MEDIA, INTEGRITAS EDITORIAL
- PERKUMPULAN MEDIA ATAU WARTAWAN LINTAS MEDIA MENGULAS ANTIKORUPSI
- OPTIMALISASI MEDIA SOSIAL

Sumber gambar: Pittsburgh Post-Gazette;
Anticorruptiondigest.com



“

CIAO!!!

”